الحسين يكرم العمال في عيدهم

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان ـ الاربعاء ١ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ ايار ١٩٨٤ م ـ العدد ٣٣٢ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 233 2 MAY VUL. 12 AMMAN

صور بشعة للارهاب في العالم

اطفال فلسطين ولبنان يرتفعون الى مستوى التحدي

ان كل طفل في العالم يجب ان يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها اي طفل آخر ، ويجب على المؤسسات تقديم العناية والرعاية الكاملة للاطفال .

وفي هذا العدد سنقوم بجولة قصيرة على بعض البلاد التي تعاني منها الطفولة سواء من ويلات الحرب او ويلات الجوع خاصة وان الصحف تنقل لنا باستمرار الصور البشعة للارهاب الصهيوني ومجازر الدول الاستعمارية الاخرى في الدول المستعمرة .

● شبه القارة الهندية

● امريكا اللاتينية

في امريكا اللاتينية يزداد عدد الاطفال المصابين بالملاريا وفقر الدم بسبب سوء التغذية وكذلك في شبه القارة الهندية في حين يستمر الاستعمار في تآمره على موارد بلادهم وخيراتها .

● لبنان وفلسطين

في لبنان وفلسطين يمعن الصهاينة في حرمان الاطفال العرب من مرحهم الطفولي المألوف بعد ان امتلأ جنوب لبنان بالدبابات والسيارات العسكرية حيث يعامل الاطفال معاملة الكبار من حيث القسوة والارهاب او الاعتقال ، ومثل ذلك يحدث في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

● امريكا

وحتى في امريكا الغنية فان الطفولة تعاني الحرمان فلا يزال ابن الزنجي غير مسموح

البقية على الصفحة الاخيرة

الاصدقاء

يزينون المدينة

في مدينة قطالونية الاسبانية وفي احد الاحياء استيقظ السكان ذات صباح ليجدوا جدران منازلهم مغطاة بالرسوم التي ابتدعها الاصدقاء .

انها رسوم للازهار والشمس والقمر والحيوانات والجن والقطارات والاسماك .. وكل ما يخطر في بالهم .. مرسومة بالالوان .. فابتسم الكبار وشكروا للاصدقاء ذوقهم في تجميل المدينة .

رجال يفنون انفسهم من اجل راحتنا

هناك فئة من هذا المجتمع يعملون بلا تعب او شكوى ، تحت اشعة الشمس اللاهبة او في ساعات البرد القارص صباحا ومساء وفي منتصف اليوم .

يقفون ساعات طويلة على اقدامهم ، ويسهرون الليالي متيقظين ، بينما ينام البعض بهدوء .

في الساحات ، في المصانع ، في الزراعة ، في كل بقعة صغيرة ام كبيرة ، في الانهار والشواطىء يروحون ويجيئون يعملون بلا ملل ، وبدونهم لا نأكل ولا نشرب ، ولا نلبس لباسنا ، وبدونهم لا كان مصنع ولا معمل بدون هؤلاء الاصدقاء لا يكون هناك وطن ولا حضارة .

هؤلاء المخلصون هم العمال الذين يعملون ويواصلون العمل من اجلكم .

وفوق كل ذلك هناك رجل يسهر على راحتنا ، يرعى ويخطط لمصلحتنا ، يفكر من اجلنا جميعا .. من اجل نوم هادىء ، من اجل عيشة كريمة .. انه جلالة القائد الحسين الاب ، والاخ ، والصديق .

وفي الاول من ايار يشارك الحسين الاسرة الاردنية الاحتفال بعيد هذه الفئة المخلصة من المجتمع ، وسيظل الاحتفال رائعا لو قدمنا لكل منهم زهرة او ابتسامة او كلمة شكر وقلنا لهم : كل عام وانتم بخير .

نعم هذه الزهرة ستملأ وطننا بالحب ، فيزداد الانتاج ويزهو الوطن برجاله ، بعماله الذين مهما قدمنا لهم سنظل عاجزين عن مكافأتهم وردا الجميل لهم .



قصة الفتى الهندى الذى عاش بين الذئاب

١٣ سنة بين الذئاب

ولكن بالمقابل تبدو قصة (رامو) الفتى الهندي اقرب للحقيقة بل هي الحقيقة نفسها لقد توفي رامو عام ١٩٦٨ بعد ان قضى ١٣ سنة مع الذئاب و ١٤ مع البشر وقد عثر عليه ماريا في محطة قطار قرب « لوكناو » شمال الهند عام ١٩٤ .

يشرب الماء في طبق

وما زال البعض يذكر كيف كان اللقاء الاول مع رامو فقد كان الاخير يحدث اصواتا تشبه اصوات الحيوانات البرية وكانت اظافره كالمخالب كما لم يكن بوسعه الوقوف منتصبا . وكان بامكانه الجري بسرعة فائقة على ركبتيه وذراعه .. وبعد فحصه اتضح ان له مجموعة من الاسنان المزدوجة تساعده على تمزيق اللحم النيء ويشرب الماء من طبق .

ولاحظ الاطباء في المستشفى ان « رامو » لا يشعر بالفرح قط الا بصحبة كلب المستشفى

وحكاية « رامو » هي واحدة من (٤٠ ـ ٥٠) حكاية مشابهة كانت آخرها حكاية الفتاة اليونانية الصغيرة (بدينا) وعمرها «٩» سنوات قامت بتربيتها دبة تعيش بين الجبال .

وقد صادف ان اصطاد احد الصيادين اليونانيين الام واطلق عليها النار قرب كهفها ، وبعد لحظات انقضت عليه مخلوقة صغيرة تتصرف مثل الدببة ، وكان هذا الصيد الثمين محط دراسة شاملة من الاطباء ، وقد تبين ان الدبة قد خطفت (بدينا) عندما كان عمرها ٣ اشهر .

طفل بين الفهود

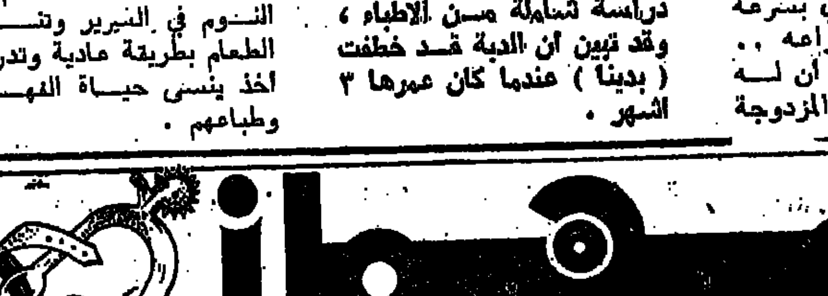
وحكاية اخرى لا تقل غرابة عن زميلاتها وهي حكاية الفتى الفهد الذي عثر عليه في جبال ساباشار الشمالية بالهند .. وبعد مقتل فهدة كانت تطوف في الغابة ، وفي كهفها اكتشف الصيادون مخلوقا بشريا يعيش بين صغار الفهدة .

وعندما حاولوا الامساك به انقض عليهم بعضهم ويقاتلهم كالفهد تماما .. وقد تبين فيما بعد ان عمره سبع سنوات وانه قد اختطف من اهله وعمره ستة اشهر فقط .. وبدأ العلاج يلعب دوره في اعادة الفتى الى الحياة الطبيعية للبشر ، وبعد سنتين بدأ يقف منتصب القامة ثم تعلم النوم في السرير وتناول الطعام بطريقة عادية وتدريجيا اخذ ينسى حياة الفهود وطباعهم .

نحو اساليب دقيقة

والامتحانات ، ... المكهربة للاجابة ... بوليسي حقيقي ... الصف . ... يستمع كل يوم ... قراءة الطلاب للنصوص ، واثناء استماعه يستطيع ان يلحظ التفاوت بين قراءة صحيحة واخرى خاطئة ، ويعرف مدرس الحساب الذين اجابوا اجابات صحيحة واولئك الذين فشلوا في حل المسائل ، وكل المعلمين يعرفون الطلاب الذين يستفيدون من المناقشة ، ويتفاعلون معها ، كما يعرفون اولئك الذين يشاركون بمقدار اقل او لا يشاركون .. ويمكن لهؤلاء المعلمين ان يدونوا ملاحظاتهم الصحيحة والدقيقة عن الاعمال اليومية للطلاب وادائهم اليومي .

وعلى مر الايام والاسابيع والشهور تتكون لدى المعلم حصيلة كبيرة من التقييمات التي تحدد نجاح او فشل التلميذ في استيعاب المادة .. وعندما تأتي نهاية العام نكون قد حصلنا على كشف طويل بتقويم مسار التلميذ في المدرسة دون ان نحجز كل تلك الساعات الطويلة من الامتحانات والاستعدادات لها مع كل ما يرافق ذلك من خوف وتخوف وترقب وشد انتباه وتشدد .. في نفس الوقت نتأكد من ان الطلاب يستذكرون دروسهم اولا باول ويتجاوبون مع الحياة في المدرسة كل يوم .. وليس في يوم الامتحان النهائي فحسب .



عجائب

● عجائب والله ..

انك تجد في المستشفيات ، ومحطات الوقود ، ودور السينما والاماكن المعرضة للحريق ، آرمة مكتوب عليها بالخط الواضح كلمة « ممنوع التدخين » .

ومع ذلك تجد ان المدخنين يمارسون بالتدخين علنا ، لا يتقيدون بالنظام ولا حتى بالنظافة .

يا ناس عيب ، والا بس شاطرين بتعبئة الراس ومش مهم انا تضررت المصلحة العامة ؟

ليش ؟

● ليش لا يوجد في العاصمة الا ثلاث دورات مياه فقط ؟

● ليش لا يوجد في العاصمة والمدن الرئيسية ساعات منصوبة بالساحات العامة ؟

● ليش ابن القرية بيطلع اذكى من ابن المدينة ، والا تقولوا السبب السمن البلقاوي والبيض البلدي ؟

● ليش بنقلب السعادة على رؤوس الاخرين تعاسة

ماشاء الله

● ما شاء الله على بعض العائلات ، ان التقليد الاعمى للغرب اصبح موضة لديهم ، فاخذوا يعشقون تسمية ابنائهم بالاسماء الاجنبية المائعة .

ان التاريخ مليء بالاسماء العربية الذين صنعوا مجد هذه الامة وحضارتها .

نستغرب ، لماذا لا يقوم الاجنبي بتقليد العربي ؟

اطفالنا يشاركون بمعرض رسومات الاطفال في سيؤول

يشارك اطفال الاردن في المعرض الدولي السادس والعشرين لرسومات اطفال المدارس الذي يقيمه مركز الاطفال الكوري في سيؤول بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام الكورية الجنوبية في السادس والعشرين من تشرين الثاني القادم .

ويهدف المعرض الذي يشارك فيه اطفال من مختلف دول العالم الى تنمية مواهبهم الفنية وتوسيع مداركهم .

ويستطيع الاطفال الاردنيون المشاركة بواسطة معهد الفنون الجميلة التابع للدائرة موضحا اشتراط ان يكون موضوع الرسومات معبرا عن انطباعات ومشاهدات واحداث يعيشها الاطفال .

ومن شروط المشاركة في هذا المعرض ان يتراوح عمر الطفل المشارك بين ٦ و ١٢ سنة على ان يقدم لوحة واحدة لا تتجاوز اطوالها ٤٥ في ٥٥ سنتيمترا وان يقدمها لمركز الاطفال الكوري خلال تموز المقبل موضحا انه سيتم تقديم ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية للفائزين .

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | مدير التحرير سليمان البرماوي

المراسلات : شارع سينما الحسين ـ جبل عمان ... ص.ب ...

الاشتراكات ...

١ ايار المجد للفأس

لدى اهدادنا قصيدة اسمها (قصيدة الفاس) ، تتحدث عن قيمة العمل ودور العامل في البناء الحضاري .. تقول القصيدة :

« .. الفاس تبني المدن
الدار الثابتة الاركان انشاتها الفاس
الدار الثابتة الاركان هي التي سببت الازدهار
المجد للفاس »

واليوم ، وعلى ارض الاردن نفسها ، يزدهر العمران وتتطور الصناعة وتتقدم الحياة في شتى جوانبها .. ووراء ذلك كله يقف العامل : هذا الانسان المجد الذي يصنع لنا كل ما يجعل حياتنا سعيدة : من الخبز حتى الجرارات .

لقد استخدم الآلات الحديثة وطور وسائل الانتاج فلم يعد يستعمل الفاس كثيرا لكن يده ظلت اليد الكريمة نفسها ، التي تعطي وتبدع ، هنيئا لكل عاملة وعامل ، في وطننا الكبير بعيدهم المجيد .. في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الذي حقق لهم

موقف

ابي يذهب الى العمل صباح كل يوم .. افتح النافذة ، وحين اراه ذاهبا الوح له ، واحس بالراحة واقول لنفسي :

ـ انه يذهب الى العمل ، ما اسعده .

وحين كبرت قليلا ، اصبحت اخرج معه .. ابي يذهب الى المعمل وانا اذهب الى المدرسة وكنت اقول لاصدقائي بفخر واعتزاز :

ـ ابي عامل .

امس حملت معي باقة كبيرة من الزهور ، سالني احد اصدقائي : ماذا تفعل بهذه الباقة ؟

قلت له : ساعطيها لابي .. فغدا عيده ..

قال صديقي : تقصد عيد ميلاده ؟

ابتسمت ولم اجب .

وضعت الباقة في غرفتي وفي صباح اليوم التالي .. خرجت من غرفتي فوجدت ابي جالسا وحين قدمت له الباقة ، ابتسم وقبلني قائلا :

ـ حقا انت طفل رائع .. حين رايت الورد احسست بالعيد الحقيقي يزورني في بيتي .

قلت له :

ـ ان هذا العيد ليس لكم فقط .. بل هو عيدنا جميعا .. عيد الذين ينظرون الى ايدي العمال وهي تبني الوطن فكانهم ينظرون الى اشجار تثمر .

صيد الافيال ممنوع في السودان

قررت حكومة السودان حظر صيد الافيال في الغابات والادغال في الاقليم الجنوبي من البلاد ، كما توقفت عن اصدار تراخيص جديدة لصيدها خلال العام الحالي ، وذلك تمشيا مع سياسة الدولة في المحافظة على الثروة الحيوانية في الاقليم المذكور .

وكانت حكومتا كينيا واوغندا قد سبقتا السودان في قرار منع صيد الافيال للمحافظة عليها .

واشارت المصادر الرسمية السودانية الى اهمية الحيوانات التي تعيش حرة في الغابات والادغال في الاقليم الجنوبي ومن بينها الافيال ، في جذب السواح الاجانب الى البلاد ، والى الارتفاع الملحوظ في اسعار سن الفيل (العاج) الامر الذي حمل التجار يلجاون الى الاقليم الجنوبي ، لممارسة تجارتهم على حساب الثروة الحيوانية .

هذا ، وكانت الحكومة السودانية تبيح صيد الافيال ، بمعدل ٣ افيال للشخص الواحد الا ان كثيرا من المواطنين لجاوا الى اسلوب الابادة ، الامر الذي هدد باختفاء الافيال من الجنوب او هجرتها الى البلاد المجاورة .

الرقم ٤

ان رقم « ٤ » يتحلى بميزة فريدة بين الارقام فهو يتحلى :

١ ـ انه يدل على فصول السنة الاربعة : الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع .

٢ ـ وله جاذبيته فهناك زمنان للاعتدال الشمسي ، وزمنان للانقلاب الشمسي .

٣ ـ والرقم هذا يدل على عناصر الجو الاربعة : الهواء ، النار ، الماء ، التراب .

٤ ـ وهناك للدنيا اربع جهات : الشرق ، الغرب ، الجنوب ، والشمال .

من الصديق :
نوري محمد

نزيف الانف

بسبب الحر الشديد .. كثيرا ما يصاب الانسان بنزيف الانف .. فكيف يمكن ايقاف النزيف ؟

١ ـ يجلس الشخص المصاب على كرسي .. ويجب ان يكون راس المصاب مائلا الى الخلف قليلا .

٢ ـ تفتح ياقة القميص ويكون التنفس من الفم .

٣ ـ توضع قطعة من الثلج داخل منديل على قصبة الانف بعد مدة وجيزة ينقطع النزيف

موسوعة فارس

شريعة الغاب

(شريعة الغاب) اصطلاح سياسي يستعمل في نقد من يستخدم القوة والغدر في علاقة الدولة الخارجية او الداخلية وذلك على سبيل التمثيل بما يجري في الغاب الكثيف الملتف بالاشجار اذ تفرض الحيوانات الغادرة فيه وجودها كالنمر والثعبان وسائر الحيوانات الوحشية الغادرة الاخرى على الحيوانات الاخرى التي تعيش معها .

قضم الاظافر
عادة سيئة

قضم الاظافر عادة ترجع الى سن الطفولة ، تنشا عند الاطفال الميالين الى العصبية والتوتر والسبب هو الاضطرابات بعلاقة الطفل بوالديه .

وعلاجها يتلخص بما يلي :

تنظيم امور الحياة والدراسة
الابتعاد عن المتعب ،
الاشتراك في نوادي اجتماعية
المنبهات ، طلي الاصابع بمادة
ممارسة الرياضة ، تترك
مرة الطعم او كريهة الرائحة .

تعرف على : جمهورية اوزبكستان
طموح دائم .. وبناء مستمر

تاسست اوزبكستان عام ١٩٢٤ كجمهورية مستقلة ، وتم نهائيا القضاء على الامية فيها وذلك بعد قيام ثورة اكتوبر ، ويوجد فيها عشرة آلاف مدرسة ، يدرس فيها ٤ ملايين تلميذ ، وتحولت من بلد زراعي متخلف الى جمهورية صناعية زراعية متطورة ، حيث يوجد بها اكثر من مئة نوع من فروع الصناعة المتطورة ، فتطورت بشكل خاص صناعة الآلات ، والصناعة الكيماوية واستخراج الغاز ، والصناعات الخفيفة ، والصناعات الغذائية ، وغيرها من الصناعات .

وتبلغ قيمة المنتجات الصناعية سنويا ١٧ مليار روبل ، الروبل يساوي ٤ر١ دولار .

ان الهدف الاساسي والرئيسي من تطوير الانتاج الزراعي والصناعي في اوزبكستان هو الانسان السوفياتي لتحقيق حياة اسهل وافضل .

سياسة انتاجية متطورة

ويطبق في اوزبكستان سياسة المؤسسات الانتاجية بالقرب من مكان تواجد الايدي العاملة ، وانتشرت شبكة واسعة من المصانع يعمل فيها ما بين ٥٠٠ ـ ١٠٠٠ عامل ، حيث تقام بنايات سكنية قرب المصانع ، اضافة الى اقامة رياض الاطفال والحضانات ، وتامين اماكن خاصة ببيع المواد الاستهلاكية والغذائية الرئيسة والضرورية ، اضافة الى توفير الخدمات الصحية .

وذلك ، ايمانا لعدم انتقال العامل مسافات طويلة من سكنه والى مكان عمله وبالعكس ، وبذلك يتم تطبيق المبدا الرئيسي في اوزبكستان وهو (الانسان هو الاهم) .

معاهد عليا وجامعات

يوجد في اوزبكستان ٤٣ معهدا عاليا ، و ٣ جامعات ، تضم اكثر من ٣٠٠ الف طالب يضاف الى ذلك ان اكاديمية العلوم يتبع لها ٣٣ معهدا للبحث .

وتشرف هذه الاكاديمية على اعمال كبيرة وتساهم مساهمة فاعلة في الاقتصاد النفطي :

تاريخ عريق

وتشتهر اوزبكستان بعلمائها في مجالات الرياضيات والكيمياء والمناخ وعلم النبات

ويعتبر القطن من اهم المنتجات الزراعية في اوزبكستان حيث تنتج ٦ ملايين طن سنويا ، علما بان مختلف فروع الانتاج الزراعي متطور ايضا كتربية الحيوانات وانتاج الاعلاف وغيرها .

وتصدر اوزبكستان منتوجاتها الى اكثر من ٨٠ بلدا في العالم ، الجزء الاكبر يصدر الى الدول الاشتراكية .

ومن اهم صادراتها ، الطائرات والقطن المحلوج ، والآلات الزراعية التي تتعامل مع قطف وغزل القطن وآلات النسيج .

كما ان دخل السكان الاوزبكيين يتزايد في كل عام ومستوى الحياة يتطور باستمرار ، وهناك اهتمام كبير في نواحي الضمان الاجتماعي حيث يتم تامين التقاعد والتامين الصحي على اعلى المستويات .

ويوجد لدى معهد الاستشراق في اوزبكستان اكثر من ٩٠ الفا من المخطوطات النادرة ، ويعمل فيه اكثر من ٢٠٠ عالم يختصون بترجمة المخطوطات الموجودة ، وقد تم ترجمة ٦٠٠٠ مخطوطة نادرة باللغات الفارسية والصينية وغيرها .

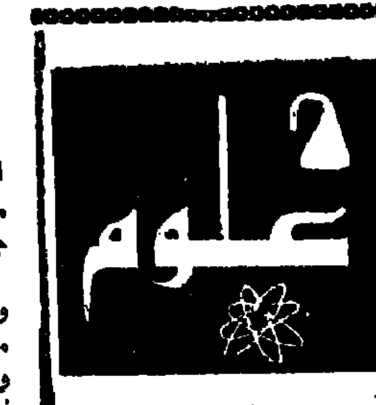
الفن الاوزبيكي

وتحتل فرقة (اللازغي) الفنية مكانة مرموقة في الفن الاوزبيكي ، وتعني (اللازغي) رقص الاجداد في قديم الزمان ، وقد تاسست الفرقة عام ١٩٦٨ في مدينة طشقند عاصمة اوزبكستان واشتركت في العديد من المهرجانات ، كمهرجان قرطاج عام ١٩٧٤ ، وزارت تونس والمغرب وبلجيكا والهند وافغانستان والجزائر والمانيا الاتحادية واليابان ، ويبلغ عدد افراد الفرقة ٤٨ شخصا وجميعهم خريجوا مدارس الفن والرقص في اوزبكستان .

كم مرة تتقلب اثناء النوم ؟

استطاع العلماء باستخدام آلة التصوير السينمائية احصاء عدد المرات التي يتقلبها الانسان في فراشه اثناء النوم .. فاتضح ان الشخص العادي يتقلب حوالي ٤٥ مرة كل ليلة .. اما سبب تلك الحركات اللاارادية فهو ضمان حصول كل عضلة في الجسم على نصيبها من الراحة .





الحارس الضوئي

جهاز بسيط الصنع ومفيد اذ يشعرنا بمرور اي شخص من امامه ، بواسطة رنين جرسه .

ويتكون من جرس كهربائي ومجدد عكسي — رلي — وثلاث مقاومات ، وترانزسترين ، وترانزستر ضوئي مقتشر من نوع انجليزي .

اعتياديا تكون الخلية الضوئية « التي هي الترانزستور الضوئي المقشر » في حالة عمل ، لتسلط الضوء عليها ، عند مرور اي شخص من امام الخلية .. ويسبب انقطاع الضوء عن الخلية ، رجوع المجدد العكسي الى وضعه الطبيعي .. وهذا الرجوع يجعل الجرس يرن ، حيث نشعر بمرور شخص ما

أول من عرف البوصلة

كان الفايكنغ رجال بحر مهرة ، يقطعون المسافات الشاسعة بسفنهم .. في بحار هائجة مائجة .. يغطيها الضباب .. فكيف كانوا يتعرفون على طريقهم وسطها؟

من المعتقد انهم كانوا يستعملون قطعا من الشهب التي تسقط على الارض .. التي كانت تساعدهم على تحديد مسارهم .. تماما كما تفعل الالات في ترجيه النفاثات التي تطير في المناطق القطبية حيث تحول مغناطيسية الارض دون ان تؤدي البوصلة العادية عملها بالدقة اللازمة .

تجارب كيماوية تستطيع ان تعملها

احيانا لا يظهر التغيير الكيماوي الا بعد الانتظار لفترة من الوقت ربما تصل لعدة ايام وللتاكد من ذلك ضع سلكا نحاسيا لامعا في خل قوي بحيث يبقى جزء من السلك خارج الخل .. وبعد ايام قليلة ستجد أن الجزء الظاهر منه يتحول الى اللون الازرق حيث تكونت مادة جديدة تماما هي اسيتات النحاس (خلات النحاس) .

ان بعض التغيرات تحدث فقط اذا سخنت المواد سوية كالحديد .والكبريت مثلا ولتحقيق ذلك امزج بعض برادة الحديد مع قليل من الكبريت بمقدار نصف ملعقة كوب من كل منهما في قدح قديم ، لن يحدث شيء وتستطيع فصل المادتين باستعمال مغناطيس ، ولكن اذا وضعت الخليط في ملعقة كبيرة قديمة وسخنت الملعقة يحدث تغير كيماوي والافضل ان تستعمل قفازا اثناء التجربة لكي لا تحترق يدك . بعد مدة يشتعل الخليط .. وبعد ذلك سترى مادة جديدة في الملعقة هي كبريتات الحديد .

بعد أن تبرد الملعقة ستجد أن المادة الجديدة السوداء اللون تختلف تماما عن الحديد والكبريت ولا يؤثر فيها المغناطيس .

قبور من العصر الحجري

ذكر علماء الآثار الصينيون بانهم اكتشفوا مجموعة كبيرة من القبور يعود تاريخها الى ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد ، وذلك في مقاطعة كوانغ تونغ ، وهذه القبور يعود تاريخها الى العصر الحجري .

هذا الخبر ساعد العلماء على جمع معلومات اضافية عن هذا العصر ، وخصوصا بعد ان عثروا على العديد من الادوات المنزلية بين تلك القبور .



النجوم المزدوجة

هناك نجوم تظهر في السماء ولا تختلف من النجوم العادية، اذا شوهدت بالعين المجردة ، ولكنك لو نظرت اليها من خلال منظار مقرب ستجد انهامزدوجة والنجم المزدوج مؤلف من نجمين متجاورين ، يدور احدهما حول الاخر بشكل دائم ، كما تدور الارض حول الشمس .

وكثيرا ما يكون النجمان المزدوجان قريبين من بعضهما البعض ، لدرجة أن احدهما يمر امام الاخر في احدى دوراته ، وهو بذلك يخفي بعض ضوء النجم الاخر، وهذا ما يجعل النجم المزدوج يظهر اقل بريقا لبعض الوقت .

ومن الامثلة على النجوم المزدوجة نجم « القطب » ونجم « الغول » .

اقمشة من النفط

اعتقد ان الاصدقاء رفعوا حاجبيهم دهشة وسيسالون انفسهم كيف تكون الاقمشة من النفط ؟

هذه حقيقة علمية اكتشفها العالم الفرنسي (شاردونيه) عام ١٨٨٤ حيث استطاع تحضير اول نوع من الاقمشة المصنعة كيميائيا وقد اذاب ثلاث غرامات في محلول نصفه من الاثير والنصف الاخر من الكحول ثم اضاف اليهما سنتمترين مكعبين من محلول كلورور الحديد وصب السائل في مقمع طرفه الاسفل طويل وضيق جدا موضوع في اناء مملوء بالماء المحتوي على حامض الكبريك بنسبة خمسة بالماء فحصل على مادة صلبة خيطية الشكل امررت في فراغ مملوء بالهواء البارد ، لتخفيف الخيط [illegible] وهكذا عرف العالم المرة الاولى الخيوط الصناعية واطلق عليها اسم الحرير الصناعي او السريون

ولم يكتف العلماء بما حصلوا عليه من نتائج بل اتجهوا نحو تقليد الطبيعة بتجميع جزئيات المواد الكيميائية المستخرجة من النفط للحصول على اقمشة صناعية متينة قوية لا تبلى اضافة الى انها جميلة ناعمة الملمس وتخرج اليوم من المصانع اقمشة كيمياوية تصنع من النفط ، وهكذا تحقق للانسان ما كان يحلم به .

كيف نشم ؟

ان نشم اولا .. هذا مهم .. حتى نستمتع بالحياة يجب ان تظل قدرتك على شم كل شيء .. كاملة .

ولكن كيف يتم الشم ؟

الواقع ان كل رائحة عبارة من ذرات دقيقة جدا من المادة معلقة في الهواء الذي نستنشقه وعندما تدخل هذه الذرات في الانف فانها تذوب في افرازات الانف ، ويتكون بذلك نوع من المحلول الكيميائي .

[illegible]

اعصاب الشم بتراحمة بكميات كبيرة ، وعندما تلمس هذه المحاليل الكيميائية تلك الاعصاب فانها تتاثر بها ، وهكذا يرسل كل عصب رسالة تحمل اثر هذا التاثير . وهذه الاعصاب مجتمعة تكون عصب الشم الذي يوصل هذه الرسائل الى مركز الشم في المخ ، حيث يتم تسجيلها وفهمها .

ومندما تصاب بنزلة برد ، فانك تفقد لذة الطعام ، لانك [illegible]

الانف، وهكذا لا تذوب الرائحة في اي افرازات، مما ينتج عنه [illegible] اعصاب الشم [illegible]

[illegible]

بدون ضوء الشمس لا تعيش النباتات

هذه حقيقة علمية معروفة ، فلو فرضنا ان جذع شجرة سقط على حشيش اخضر ، وبقي عدة ايام ، سنرى ان الحشيش يصبح ابيض اللون او مصفرا .. أي أنه عديم الحياة ، لانه لم يستلم الكمية الكافية من ضوء الشمس ، المهم جدا في عملية صنع غذاء النباتات .

قتله بطنه

اكل خروفا مشويا فكسب الرهان وخسر الحياة

تراهن احد القرويين الاتراك واسمه دبمر سيفيك ، على التهام خاروف مشوي بكامله ، مقابل ٨ جنيهات استرلينية .. وقد نجح بالفعل في اكل الخاروف باكمله ، الا انه ، بعد عشر دقائق فقط ، خسر الخاروف الماكول ، بالاضافة الى خسارته لحياته بالذات .

ومن يعش ير .

ساعة عملاقة

صنعت ساعة ثمينة وفريدة من نوعها في احد مصانع الساعات الالمانية ، بمساعدة خبير سويسري ، واستغرق صنعها ثلاث سنوات ، وتم تركيب وصنع الجزء الاكبر منها باليد ، وتستطيع هذه الساعة الوقوف على اوقات الليل والنهار ، كما تستطيع ان تعطي الوقت في ١٢٠ دولة وتتعرف على حركة النجوم ومنازلها في مرحلة كل ربع عام .

وقد اعتبرت هذه الساعة اعجوبة من اعاجيب التكنولوجيا ويذكر ان العرب هم اول من قام بصنع الساعات ، فقد اهدى الخليفة هارون الرشيد ساعة متطورة جدا لملك الافرنج قبل ما يزيد على الف سنة .

الجندي البريطاني والاوامر

يبلغ الجندي البريطاني جاري كولديك الثامنة والثلاثين من العمر ، وقبل عشرين سنة قال له الطبيب العسكري عندما فحصه الطبيب العسكري عندما فحصه لدخول الخدمة العسكرية (عليك الا تجهد نفسك كثيرا) وسال الجندي الشاب : ماذا يعني لا يجهد نفسه .. ؟ قال الطبيب مازحا : (من الآن وصاعدا لا حب) .. وانصاع الجندي كولديك للامر وحتى عندما تزوج انصاع للامر .. وازعج ذلك زوجته وصارت تخشى على حياتها معه وذهبت الى الطبيب الذي قال بانه لا بد من فحص الزوج ، فاستدعاه ولشد ما كان استغراب الطبيب عندما وجد الجندي سليما لا مرض فيه ولا علة ، وعندما ساله لماذا لا يقترب من زوجته اجاب : الامر هو الامر ويجب ان يطاع .. واخبره بامر الطبيب العسكري ، وهنا اخرج الطبيب وهو قائد عسكري ايضا ورقة عسكرية طبية .. يامره فيها بالغاء الامر القديم .

- من غرس الاشواك ، صعب عليه اقتلاعها .
- اصل الخير في العالم ثلاثة : العقل والمرأة والمال .. واصل الشر في العالم ثلاثة : ابليس والمرأة والمال .
- قطرة صغيرة من السعادة تغطي محيطا كبيرا من الشقاء
- الارادة عدو نغذيه ونقويه ونسلحه لنحارب به انفسنا .

تطوان

- مدينة تقع شمال القطر المغربي الشقيق قرب البحر الابيض المتوسط .
- يقدر عدد سكانها بحوالي ٨٠٧٢٣ نسمة .
- مركز صناعي مهم وميناؤها هو ريو مارتن .
- اسسها عمر بن ثابت بن عبدالله المريني عام ١٣١٠ م
- احتلها اسبان عام ١٩١٥ ، وكانت عاصمة المنطقة الخليفية قبل استقلال المغرب عام ١٩٥٦ م .

مزارع النصر

يبدو ان الاميركيين اكتشفوا طريقا سهلة ومجدية لمحاربة الغلاء في اسعار الخضار ، فقد اخذت تنتشر المزارع الصغيرة على شرفات المنازل او اسطحها ، واخذت تنتج كميات كافية من الخضار للاستهلاك .

ويذكر انه اثناء الحرب العالمية الثانية ، لما اشتدت الحاجة للخضار ، انتشرت فكرة اقامة مزارع الخضار على الشرفات والاسطحة ، وانتجت ٤٠ بالمئة من الخضار المستهلكة في الولايات المتحدة في ذلك الوقت ، واطلق عليها اسم ((مزارع النصر)) ، وهذه المزارع الصغيرة بالاضافة الى انها لا تحتاج الى تسميد او مياه كثيرة ، فانها توفر متعة ولذة للاميركي عندما يصرف في اوقات فراغه الى العناية بهذه الحدائق المنزلية .. ولم يعد غريبا ان ترى حديقة على سطح منزل في الطابق السادس عشر مثلا وقد امتلات بغراس الخس والبندورة والباذنجان وغيره .

حكم .. الحركة

— المياه بلا حركة تتعفن وتفسد .

[illegible]

أول واصغر واعلى

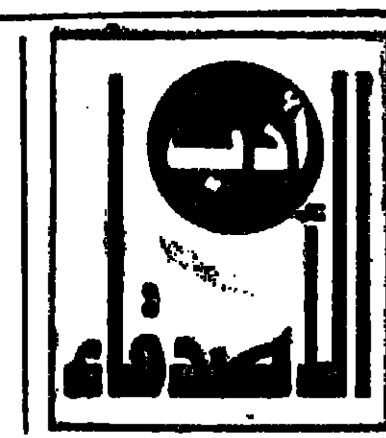
- اول ما استعملت الساعة الشطرنجية في مباراة لندن عام ١٨٨٣ وكان قد صممها توماس برايت ولسن .
- اعلى درجة حرارة يصل اليها باطن الشمس ٢٠ مليون درجة مئوية .
- اصغر مولودة بشرية ولدت في العام الماضي يبلغ وزنها ٤٢٠ غراما وطولها ٢٥ سنتمترا .

القلب واللسان

يروى عن لقمان الحكيم انه اعطى احد تلامذته شاة كي يذبحها ويأتيه باطيب ما فيها ، فذبحها واتاه بقلبها ولسانها .

واعطاه شاة أخرى وقال له : اذبحها وائتني باخبث ما فيها ، فذبحها واتاه بقلبها ولسانها ايضا .

فابدى لقمان تعجبه وسال تلميذه : ولم اتيتني في المرتين بالقلب واللسان ، فقال التلميذ : والله ، لا اطيب منهما اذا طابا ، ولا اخبث منهما اذا خبثا .



لغتنا العربية الجميلة

كيف تدخل الالف واللام للتعريف على لام من نفس الكلمة ؟

كل اسم كان أوله لاما ثم ادخلت عليه لام التعريف يكتب بلامين مثل قولنا : اللهم واللحم واللبن واللجام .

اما « الذي والتي » فتكتب بلام واحدة ، فاذا ثنيت الذي كتبت اللذان واللذين بلامين لتفرق بين التثنية والجمع ، فاما اللتان واللاتي واللائي فتكتب بلامين والتي تكتب بلام واحدة وكل كلمة من هذا اذا ادخلت عليها لام الاضافة تكتب بلامين وتحذف واحدة استثقالا لاجتماع ثلاث لامات .

هوميروس

شاعر ملحمي يوناني شهير عاش في القرن التاسع قبل الميلاد ، وقد ولد في آسيا الصغرى ، قيل انه كان اعمى وقد نسب اليه المؤلفون اليونانيون اشعار ملحمة « الالياذة » و « الاوديسة » و « الاغاني الهوميرية » وكلها وملاحم مشهورة في الادب وقد اثرت تأثيرا كبيرا على مستقبل الشعر اليوناني من بعده .

اليك

شعر : أحمد الخطيب

اخي الغالي ..
تحيات واشواق من القلب
لها عبق ..
كعبق المسك والعنبر
اسطرها وقد سهرت
نجوم الليل ترعاني
وتسمع وحي الحاني
يغنيها ..
فسيب الجدول الكوثر
اخي الغالي ..
لكم هاجت بي الذكرى
فهار الدمع مدرارا
من العينين ..
والمحجر
بكت عيني حبيبا راحلا عنها
وقلبي لفه حزن
فغطاه
لئلا دمعه يظهر ..
وروحي ملها جسدي
فقالت وهي تتركه :
سأسكن عند من اهوى
فان الخلد لا يبهر ..
اخي الغالي ..
سألت الليل عن صحبي
عن الاحباب .. والمحراب
والمنبر
فقال الليل : لا ادري
لمن تعني ؟
فقلت : الروح اعنيها
لقد طافت على الاحباب
ترعاهم .. تودعهم
فان الموت
لا يقهر

أوزان الشعر ما هي ؟

● « انا من هواة كتابة الشعر وقد كتبت كثيرا من القصائد ، وبعد ان عرضتها على مدرس اللغة العربية قال لي : انها غير موزونة وعليك ان تتعلم العروض اولا فما هو العروض ؟ وكيف اتعلمه ؟ »

— هذا الاستفسار وردنا من الصديق مؤيد عباس من عمان ، وللاجابة عنه نقول : العروض (بفتح العين) كلمة تعني مجموعة الاوزان العربية المستعملة في الشعر وتقسم الى ستة عشر بحرا كل بحر من هذه الابحر يتكون من عدد من التفعيلات وهذه الابحر اكتشفها عالم عربي مشهور من البصرة يدعى : الخليل بن احمد الفراهيدي بعد دراسته للشعر العربي وكانت اول الامر خمسة عشر بحرا ، اضاف اليها تلميذه الاخفش البحر الاخير وهو المتدارك والذي يتكون من تفعيله واحدة هي « فاعلن » تتكرر لاربع مرات في البيت الواحد ، وهذه المعلومات ليست كافية لكتابة الشعر ، فالشعر موهبة تتأتى من خلال القراءة الكثيرة للشعر وحفظه ومع هذا نستطيع ان تتعلم اوزان الشعر وبحوره بقراءتك لبعض الكتب التي تتناول هذا الموضوع منها : ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للسيد احمد الهاشمي الذي يمكن ان يفيد المبتدئين في هذا الباب .

قصة قصيرة

اعجاب

كان الفيل يمشي داخل الغابة بهدوء ، ويهز جسمه وخرطومه فرحا ببرودة الجو والشمس المشرقة ، ولكنه احس فجأة ان هنا لكمن يتابعه خلسة بين الاشجار ، وذعر الفيل ، ولكنه استعاد هدوءه عندما عرف انه ارنب بري .. ثم اسرع خطاه فاسرع الارنب ايضا ، فتوقف الفيل يسأل نفسه :

— ترى ما الذي يريده مني هذا الارنب ؟ لا بد ان هنالك شيئا ما ، وحث خطاه مرة اخرى كذلك كان فعل الارنب خلفه ، واسرع اكثر .. وكان الارنب يقفز بين الاشجار ، وعلى اوراقها المتساقطة ويحدث بذلك صوتا يزيد من سرعة الفيل .. وفجأة صادفته حفرة كبيرة .

— هه .. لقد قضي علي .. انني لن استطيع عبور هذه الحفرة حتما ولا بد ان اواجه الامر بشجاعة .. فصاح بقوة — انت ايها الارنب ، ما الذي تريده مني ؟ وما جدوى متابعتك لي بهذه الطريقة ؟

فاجابه الارنب بخجل واستعطاف وهو يقدم للفيل دفتر مذكراته وقلما صغيرا :

اعذرني لازعاجك ، فقد كنت اريد الحصول على توقيعك .

فتنفس الفيل ووقع بهدوء على الدفتر .

ترجمة : عادل العامل

نبيل

حكاية عربية

اراد رجل ان يختبر الخليل بن احمد الفراهيدي عالم النحو المشهور فسأله عن مسألة لغوية .. جعل الخليل يفكر ويطيل التفكير حتى ابطأ عليه الجواب .. اعجب الرجل بنفسه وظن انه قد اعجز الخليل فقال له متفاخرا :

— لم تكثر التأمل .. ؟ فليس في هذه المسألة من الصعوبة ما يستدعي اطالة النظر كل هذا الوقت .

اجابه الخليل بن احمد :

— قد عرفت مسألتك وجوابها .. وانما افكر في جواب يكون اسهل لفهمك .. فاتعبت نفسي بما قصدت اراحتك به .

ايها الاطلس

كم انت جميل ايها الاطلس الحنون
فوق هضابك انتشرت قرانا ومدننا
كم انت عامر بالاسرار ايها الاطلس الخالد
فوق قلاعك وبين ودياتك درج تاريخنا
كم انت قوي وساحر ايها الاطلس العتيد
كم انت بار وحنون ايها الاطلس العزيز
كم انت جميل وبهي ايها الاطلس الساحر

ساجد فاطمة

ابتسامات

● سأل معلم احد تلاميذه : عندما قطع الرومان البحر الابيض المتوسط ماذا فعلوا ؟

فاجاب التلميذ على الفور : عصروا ثيابهم .

حاتم عبدالرحمن

● ★ ●

● قال المعلم للتلميذ : هل تعلم لماذا سمي البحر الاسود بهذا الاسم ؟

قال الطفل : حزنا على البحر الميت .

خليل بن الدين

● ★ ●

● كان قميص جحا منشورا على الحبل فهبت الرياح والقته على الارض فقال جحا لنفسه يلزمنا ان نذبح قربانا .

فسألته امرأته لماذا ؟

فقال : والعياذ بالله لو كنت ألبسه لتكسرت عظامي .

ناظم اسماعيل فاخر

يرفعون الى مقام

جلالة الملك الحسين المعظم

والى العالم الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها

اصدق التهاني واحر التمنيات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

وزير شؤون الارض المحتلة ووكيل وجميع موظفي الوزارة

مكمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة

وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة

المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة

مدير عا وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية

مدير عام سلطة المياه والمجاري وموظفو السلطة

رئيس سلطة المياه وجميع موظفي السلطة

وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة

مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام

رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة

احذية أكسفورد

مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة

البنك الاهلي الاردني وفروعه في الاردن

مدير المنطقة التعاونية والموظفون والجمعيات التعاونية

شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها

وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة

وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة

مدير عام وموظفو وعمال مؤسسة الموانيء — العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة

شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة

مدير عام وموظفو شركة الثلج والصودا الاردنية

وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة

امين العاصمة ومجلس الامانة وسائر موظفي الامانة

شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها — عمان

البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيه

هكذا من الأصل

جولة في
وزارة التنمية الاجتماعية
— ١ —

العناية بالطفل الاردني وحمايته واجب وطني
دور المؤسسات الاجتماعية في تامين الحماية المطلوبة

مدير التثقيف الاجتماعي
يقول :
نسعى لسعادة كل
الاطفال في الاردن

كتابة وتحقيق : سليمان البرماوي

اطفال اليوم هم رجال الغدوهم قادة المستقبل ، وهم الذين سيصوغون مجد هذه الامة ثانية ، على طريق الخير والمنعة والبناء .. اطفالنا نصف المجتمع ، والعناية بهم تعني اننا نؤهل هذا النصف الضخم ليكون عنصرا فاعلا في حركة المجتمع ، فما هو المطلوب من اجل هذه التهيئة ؟ وما هو المطلوب من اجل الاخذ بايدي من قست عليهم ظروف الحياة وتنكر لهم الدهر ليكونوا اسوياء وليكونوا في نفس الاوضاع النفسية والاجتماعية التي يتمتع بها الآخرون .. دعونا نتحدث عن ذلك .

مع السيد فاروق نغوي

● السيد فاروق نغوي / مدير الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية ، يقول :

— الهدف الاساسي لعمل هذه المديرية هو للمساهمة في الوقاية من الجريمة والانحراف في المجتمع ، ضمن وسيلتين ، وسيلة (وقائية) من خلال المؤسسات الوقائية ، والوسيلة (العلاجية) من خلال المؤسسات العلاجية ، وللدائرة اهتمامات اخرى في قضاء الدفاع الاجتماعي كالشيخوخة والمسنين ، وقضايا المخدرات ، وقضايا انحراف الفتيات ، بالاضافة الى موضوع التسول والتشرد لجميع الاعمار .

ويضيف السيد نغوي :

— هناك ١١ مؤسسة رسمية تابعة للوزارة ضمن اهتمامات الدفاع الاجتماعي منتشرة في مختلف انحاء المملكة ، واشير الى نقطة مهمة ، أن من عمره دون ٧ سنوات لا يعتبر حدثا حسب القانون ، ولا تتخذ ضده اية اجراءات قانونية لانه غير مميز وغير مسؤول .

في مؤسساتنا — يستطرد السيد نغوي — مدراء ومختصين وعاملين ، وتؤمن للنزيل كافة الاحتياجات الضرورية من منام ومأكل وملبس صيفا وشتاء ، اضافة الى الخدمات المساندة والتي نعتمد في تامينها على اناس يعملون في وقت اضافي كالمرشدين الدينيين ومعلمي القرآن ، والتربية الرياضية والنشاطات المختلفة كالتدريب المهني على النجارة والحدادة والتنجيد وذلك بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهني التابعة لوزارة التربية والتعليم .. علما بان من ينهي مواد الدورة المهنية بنجاح يمنح شهادة مؤسسة التدريب المهني المصادق عليها من قبل وزارة التربية والتعليم والتي تؤهل حاملها العمل في المجالات المذكورة .

المركز ليس سجنا

— ويرفض السيد نغوي — فكرة السجن التي يحملها البعض عن هذه المراكز والمؤسسات ، ويؤكد بانها عبارة عن امتداد طبيعي للمنزل او للمعمل او المصنع ، حيث يمارس فيها النزيل العمل او المهنة ضمن ظروف عملية طبيعية .

— ويؤكد السيد نغوي — ان الاعمال التي يرتكبها الحدث لا تعتبر سابقة له ، وانه على العكس تماما بمجرد أن تنتهي فترة اقامته في المركز او المؤسسة ويثبت ملف سيرته انه اصبح يمارس الحياة بصورة اعتيادية فانه يخرج للحياة العامة ويصبح عنصرا فعالا ونافعا في المجتمع ، ويمنح شهادة حسن السلوك وغيرها .

محاكم خاصة بالاحداث

ويضيف السيد فاروق نغوي فيقول :
— لدينا محاكم خاصة بالاحداث ، وقضاة متخصصون وهذا موجود في عمان ، وقد نجحت هذه التجربة ونحن بصدد تعميمها على مدن الزرقاء واربد ، وفي المناطق التي لا يوجد فيها محاكم للاحداث — يضيف — ينظر في قضايا الاحداث قضاة الصلح وجميع القضاة متفهمون لمشاكل الاحداث ، حيث تجري محاكمتهم بصورة سرية ، ويحظر نشر صورة الحدث او اسمه في اي وسيلة من وسائل الاعلام .

ويؤكد الاستاذ نغوي — ان العمل في مؤسسات المديرية يستمر ٢٤ ساعة ضمن مناوبات يقوم بها المشرفون نهارا وليلا .

ويشارك الاحداث في جميع المناسبات الوطنية والاحتفالات المختلفة ، اضافة الى الزيارات التي يقوم بها المسؤولون لهذه المؤسسات والمراكز .

ويختتم السيد نغوي حديثه فيقول :
— ان القاضي يعتمد في محاكمته الحدث على التقرير المقدم له من مراقب السلوك المختص ، ويتمنى الاستاذ نغوي : — ان يتضمن قانون الاحداث فقرة تشير الى ضرورة حصول الحدث قبل مثوله امام المحكمة الخاصة على تقرير طبيب نفسي مختص يبين فيه اوضاعه النفسية ، اضافة الى التقرير الذي يقدمه مراقب السلوك .

مع السيدة نجوى البلبيسي

● السيدة نجوى البلبيسي / مديرة شؤون الطفولة في وزارة التنمية الاجتماعية .
تستهل السيدة البلبيسي حديثها فتقول :

نقوم باستقبال الاطفال الذين يثبت لدينا انهم ابناء لاسر مفككة اجتماعيا وللاسر الفقيرة ، وذلك بطلب ابتدائي تذكر فيه الرغبة بادخال الطفل (او اكثر) الى مؤسسات الوزارة ، كمؤسسة الحسين الاجتماعية او غيرها حيث تذهب الباحثة وتزور الاسرة المعنية وتتاكد من اوضاع الاسرة اذا كانت مفككة او فقيرة ، ويتم ادخال الطفل المعني في المؤسسة في عمان او في معان او في اربد .

فاروق نغوي : الوقاية من الجريمة والانحراف في المجتمع
نجوى البلبيسي : اجواء مشابهة للمنازل تماما

وتضيف السيدة البلبيسي :
— انه في حالة وجود طفل معاق فاننا ندخله الى دار المعاقين ، وتقوم مؤسساتنا بتقديم كافة الاحتياجات الضرورية ، اضافة الى تسجيل النزلاء في المدارس وحسب اعمارهم ، وللنزلاء اجواء طبيعية مشابهة لاجواء المنازل والبيوت ، ويتمتعون بزيارات مستمرة لاهلهم وذويهم وتقوم الباحثة الاجتماعية بزيارات تفقدية لاهل النزيل لمتابعة وضعهم العائلي اولا باول .

طفلة مريضة

وتذكر لنا السيدة نجوى البلبيسي ان طفلة ادخلت الى دار الحنان في اربد / تابعة للوزارة ، ووجد انها تعاني من مرض في صمام القلب ، ويستدعي ذلك اجراء عملية جراحية لها ، وبالفعل ادخلت الطفلة وعمرها ٩ سنوات الى مدينة الحسين الطبية واجريت لها العملية اللازمة ، وشفيت وهي الآن في صحة جيدة وتمارس حياتها بشكل طبيعي .

وعن حدوث بعض المشاكل تقول السيدة البلبيسي ، انها قليلة ، واذا وجدت فان الاخصائية الاجتماعية تتكفل بحلها ، وذلك من خلال معرفتها لاسباب وظروف المشكلة وتقديم التوجيهات اللازمة لصاحبة المشكلة .

وتحدثنا السيدة البلبيسي عن المؤسسات الاجتماعية فتقول : ان هذه المؤسسات اربعة ، تتوزع في عمان واربد ومعان ففي عمان توجد مؤسستان هما :

١ — مؤسسة الحسين الاجتماعية (جبل الاشرفية) وتقوم بايواء ورعاية الاطفال الايتام واطفال الاسر المفككة وتامين الخدمات التعليمية ، وتضم اطفالا من سن يوم واحد الى ١٠ سنوات ، وبالنسبة للاناث ترسل بعدها الفتيات الى دار النهضة ، والذكور يتم ارسالهم الى المؤسسات الايوائية ، ويبلغ عدد النزلاء الآن ١١٥ طفل وطفلة .

٢ — دار النهضة للفتيات (جبل الاشرفية)
وهذه ترعى الفتيات من سن ١٠ — ١٨ سنة وتتابع احوالهم في المؤسسات التعليمية وعددهن ٣٥ فتاة .

٣ — دار الحنان / اربد
ترعى الاطفال من سن ٣ — ١٢ سنة اناثا وذكورا مع مراعاة وضعهم في المؤسسات التعليمية المناسبة وعددهم ٤٣ طفل وطفلة .

٤ — مبرة معان / معان

ترعى الاطفال من سن ٣ — ١٢ سنة ذكورا واناثا مع مراعاة تامين وضعهم في المؤسسات التعليمية وعددهم حاليا ٢٥ طفلا وطفلة .

اصطلاحات ضرورية

١ — الحدث : كل شخص اتم السابعة من عمره ولم يتم الثامنة عشر ذكرا ام انثى .

٢ — ولد : من اتم السابعة من عمره ولم يتم الثانية عشرة

٣ — المراهق : من اتم الثانية عشرة ولم يتم الخامسة عشرة .

٤ — الفتى : من اتم الخامسة عشرة ولم يتم الثامنة عشرة .

٥ — دار رعاية الاحداث : اية مؤسسة اصلاحية ، حكومية او اهلية يعتمدهما وزير التنمية الاجتماعية لايواء الاحداث المشردين ورعايتهم وحمايتهم .

٦ — دار تاهيل الاحداث : اية مؤسسة اصلاحية حكومية او اهلية يعتمدها وزير التنمية الاجتماعية لاصلاح الاحداث وتعليمهم تعليما علميا ومهنيا .

وتعتبر قضايا الاحداث من القضايا المستعجلة .

الامهات يتحدثن عن الاطفال واشياء اخرى

اجرت اللقاءات :
سوسن حداد

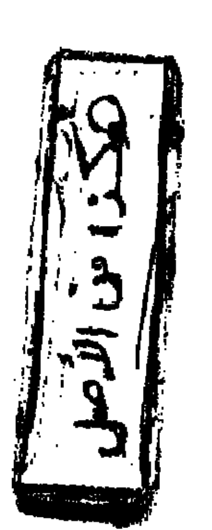
● السيدة وجيهة السرور تقول :
— ان الاعتناء واجب قبل كل شيء ويجب توفير مناخ سليم لتربيته وتعليمه وليس فقط تغذيته بطريقة جيدة .

وتقول :
— ان البيت هو المدرسة الاهم للطفل وتاتي بعده المدرسة التي لها تاثير فعال في خلق شخصية قوية للطفل .
لذا فانه من الضروري جدا الاهتمام ببرامج الطفل المدرسية وتوفير كافة المستلزمات الملحة لممارسة نشاطاته المختلفة .

وتؤكد السيدة السرور أن الام هي الاساس في حياة الطفل وليس دار الحضانة كما يتخيلها البعض .

● اما السيدة روزين بابويان ، فتقول :
— ان وضع الطفل في مكانه المناسب في الاسرة هو بحد ذاته البداية الصحيحة لخلق شخصية قوية له ، اضافة الى تحقيق رغبته المعقولة واتاحة الفرصة له لممارسة هواياته المختلفة .
وتضيف :
— ان الحضانة لا توفر المجال الكافي لصقل شخصية الطفل ، وان البيت هو الاساس في ذلك .

● وتؤكد السيدة اليزابيث يعقوب باليان :
— ان الطفل يعتمد اعتمادا كليا في تربيته على والديه ، وبالمقدار الذي ننجح فيه في التربية يكون مقدار وعيه اما ايجابا او سلبا .





ما هو المضمار في الساحات الرياضية ؟

الرياضة

نشاهد في سباقات الركض للمسافات التي لا تزيد على ال ٤٠٠ متر ، ان المتسابقين يمرون في مضمار خاص قسم الى عدد من الممرات .. فهل تعرفون ما هو المضمار ؟ وما هي قياساته ؟

ان المضمار القياسي للمباريات المحلية والدولية يتكون من ستة ممرات او اكثر احيانا ويبلغ طول محيطه ٤٠٠ متر وعرضه ٧٫٥٧ متر وبذلك يكون اتساع كل ممر من الممرات ١٫٢٢ متر .. اما في سباقات ١٠٠ متر و ٤٠٠ متر التي تسمى بسباقات المسافات القصيرة فان كل متسابق يجب ان يظل داخل الممر الخاص به حتى خط النهاية .. وفي السباقات الاخرى يحق للمتسابقين ترك الممرات الخاصة بهم بشروط خاصة .

خاطرة

ان تكون رياضيا ناجحا لا بد لم ان تكسب ثقتك بنفسك وثقة الناس فيك ، وكسب الناس فيك ، وكسب الثقة ياتي عن طريق بعدك عن الغرور والانانية ، وان تتحلى بما تتصف به الروح الرياضية من مزايا التسامح والتعاون مع الغير والولاء للجماعة ونكران الذات .

وما الخلق الرياضي الا اكتساب للقدرة على التحكم في انفعالات الفرد ودوافعه الفطرية كل هذا يتفاعل في شخصية رياضية متكاملة قادرة على تحمل التبعات في مجتمعنا الديمقراطي الحديث .

كرة القدم تهدد المشاهدين

اكتشف علماء معهد الابحاث في المانيا الغربية ان نقل مباريات كرة القدم عن طريق التلفزيون يؤدي الى اجهاد قلب المشاهد وارباك الدورة الدموية لديه . .

واظهرت الابحاث التي قام بها المعهد ان معدل نبضات القلب لدى الاشخاص الذين اجريت عليهم الابحاث كانت تتراوح بين ٦٠ الى ٦٥ نبضة خلال مشاهدتهم افلاما بوليسية وان النبضات ارتفعت الى ٧٠ في الدقيقة عند مشاهدتهم مشهدا مثيرا في الفيلم .. اما عند مشاهدي مباراة كرة القدم فان النبضات ترتفع احيانا الى حد ١٢٧ نبضة في الدقيقة وفي بعض الحالات خصوصا عند تحقيق هدف ترتفع النبضات بمعدل ٤٥ نبضة اكثر من الحال الطبيعية ، وقد اكتشف ان معدل الزيادة في نبضات القلب تتراوح بين ١٨ — ٢٠ نبضة عن المعدل الطبيعي عند نقل مباراة دولية وحذر العلماء من ان نقل مباريات كرة القدم عن طريق التلفزيون يزيد من مخاطر النوبات القلبية رغم انهم لا ينصحون المصابين بامراض القلب بالتوقف عن مشاهدة الالعاب الرياضية التلفزيونية .

الا انهم يؤكدون ضرورة ابتعاد الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٠ — ٦٠ سنة من تبني فريق او لاعب ما الى حد التطرف مما قد يثيرهم في حال الخسارة او الربح .. والاكتفاء بمشاهدة اللعبة بكل هدوء وعدم انفعال .

الألعاب الشعبية

الحاج والدقة

الحاج هو عصا متوسطة الاستدارة ، والدقة قطعة من نفس نوعية العصا ، وتساوي خمسة طولها فقط .

ويلعب هذه اللعبة الاولاد الكبار ، وفي الماضي كان يلعبها الشباب على بيادر القرية الواسعة .

تكنيك اللعبة

ينقسم اللاعبون الى فريقين وتقرر القرعة اي الفريقين يبدأ باللعبة .

يبدأ احد اعضاء الفريق الذي وقعت عليه القرعة باللعب ، بينما يذهب الفريق الآخر ليقف على شكل شبه قوس ، على مسافة مائة متر تقريبا .

توضع الدقة في « الموق » وهو عبارة عن حفرة على شكل قارب ، بحيث يبرز راسها .

ويضرب اللاعب البادىء راس الدقة بعصاه ضربة قوية بحيث تندفع الى مسافة يجب ان تتخطى حد الملعب ، وهو حد يتفق عليه ، فاذا لم تتخط الدقة الحد المطلوب ، فان هذا اللاعب يتنحى عن اللعب ويحل محله زميل آخر من فريقه .. واذا تخطت الحد ، فان هناك فرصة امام الفريق الآخر ليتلقاها بعصا او فرع شجرة ، فان تمكن احدهم من لمسها ، كان على اللاعب ان يتنحى ويحل محله لاعب آخر ، والا فان هذا اللاعب يستمر في اللعب . .

وهناك فرصة اخرى امام الفريق الذي يقف عند حد الملعب وهي ان يعيد « الدقة » الى مسافة تبعد اقل من طول عصا اللعب ابتداء من الموق ، فان قدروا على ذلك تنحى لاعب ليحل محله آخر ، والا فيمكن اللاعب ان ينفذ «الدقة» بعصاه ، وفي هذه الحالة يستمر في اللعب .

تستمر اللعبة حتى يتمكن الفريق الواقف على حد الملعب من امتثال كل اللاعبين ، وعندها يحلون محلهم وينزل الفريق الذي كان يلعب عند الموق ليقف عند الحد .

ويمكن ان يشترك في اللعب فريقان يتألف كل منهم من لاعب واحد .

امثال عربية

● فضل القول على الفعل دناءة

اي من وصف نفسه بما لا يقوم به فهو دنيء ، وفضل الفعل على القول مكرمة ، والمراد ان الافعال افضل من الاقوال والنفع .

● في المال اشراك وان شح به

الشراك : جمع شريك ، كما يقال : شريف واشراف .. والشريك هنا هو الحادث والوارث ، والمعنى ان المال لا يبقى على حاله فهناك من يبدده وان كان صاحبه شحيحا .

● في الطمع المذلة للرقاب

الطمع داء وبيل وخصلة خبيثة تجلب المذلة للطامع ، وذلك ان الطامع لا يسلك طريق الصواب ، ولا يميز بين الخير والشر من اجل الكسب والنفع الذاتي .

تقرير مجلس الادارة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٣ و ١٩٨٢

تقرير فاحصي الحسابات

بيان توزيع الارباح للسنة المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١

فنون

الصورة الخيالية

هي الصورة التي يمكن رؤيتها ولكن لا يمكن اسقاطها واظهارها على شاشة .. وتتكون الصورة الخيالية من الضوء الذي يبدو انه آت في مكان هو ليس آتيا منه في الحقيقة .. والصورة الخيالية تختلف عن الصورة الحقيقية التي يمكن اسقاطها على شاشة .

وكمثال مالوف للصورة الخيالية يمكن ان نعرفه عندما ننظر الى مرآة مستوية حيث نرى صورتنا فيها واقفة خلف المرآة .

الرسامون الهنود يمزجون الالوان بالحب

« ان المرء يفضل عبير الهند على اروع عطور الازهار في العالم » ، هذا ما قاله احد المفكرين الهنود في القرن السابع عشر .. ويتسرب اليك هذا العطر المنبثق من عمق شجرة التوابل واعواد البخور وازهار الجلنار تنقله اليك الرياح الآتية من معبد تاج محل .

هذا ما احسست به وانا اشاهد معرضا للرسم والنحت لمجموعة من الرسامين والنحاتين الهنود الذين عاشوا في الفترة ما بين القرن الرابع والسابع عشر .. فقد كانت لوحاتهم اشبه بالعوالم الحالمة وجزر اللازورد السحرية .. وتسمع خرير نهر الحياة ينساب في الكون ويرقص على ايقاع موزون وكأن ريشة الفنان ناي جميل ينفخ في اللوحة شباب الارض .

وفي وجه تمثال « كرشنا » احد آلهة الهنود تشاهد نمو الربيع في الغابات والحقول والازهار على هيئة طفل اسمر البشرة برز في قبيلة من رعاة البقر .. هذا الطفل القوي الشجاع استطاع ذات يوم أن يقتل افعى شريرة بالرقص على راسها وتخلد عمله بهذا التمثال البرونزي وذلك في القرن الثالث عشر .. وبعد أن كبر كرشنا استبدل اعمال القوة بالدعوة الى الحب .. واقبلت المواسم هازجة عابرة وخطاها تتابع ايقاع تلك الموسيقى المسرعة وتسلسلت الوان وانغام وعطور وشلالات لانهائية منهمرة في تلك الفرحة الكبيرة التي صاغتها اصابع الفنان المجهول الذي مزج الالوان بالزهوروالحب وخلدوا ذلك العالم الاسطوري الساحر الذي ظل يغلف سماء شبه القارة الهندية قرونا عديدة .

السواتر المتحركة

الساتر هو ما يحجب الشيء فلا تراه، وفي السينما تستعمل السواتر لتنفيذ بعض الحيل السينمائية ، فلو اريد تصوير ممثل اجنبي امام ممثل اردني دون ان يحضر هذا الممثل الى الاردن ، يتم تصوير المنظر على فلمين سالبين ،يصور في الفلم السالب الاول الممثل وهو يؤدي دوره امام خلفية سوداء معتمة ، بينما يصور في السالب الثاني الممثل الاردني ، ثم يتم الجمع بين السالبين على موجب وسيط ، وقبل طبع هذا الموجب تعد نسخة موجبة في السالب الاول يبدو فيها الممثل شفافا والخلفية من ورائه معتمة .. وعند طبع الموجب الوسيط يستخدم الموجب الاخير كساتر يحول دون وصول الضوء الى المساحة التي تمثل الخلفية .

سينما: الوجوه الجديدة .. والربح

بروك شيلدز ، ممثلة صغيرة ، يسمونها « المعجزة » لانها دخلت عالم السينما وهي طفلة ، وقد حازت شيلدز على بضع جوائز فنية عن افلامها ، لكنها أستغلت استغلالا كبيرا من قبل شركات الانتاج السينمائي ، وشركات الاعلان وقد ظهرت صورها على الملصقات التجارية الاعلانية ، والملابس .. والعطور ، وهي في سن السادسة عشرة ، الآن تبدوا كثر استعدادا للعمل السينمائي ، لكن المعروف ان سينما الغرب اليوم تهتم كثيرا بالوجوه الجديدة ليس من اجل الموهبة ، بل من اجل الوجوه الجديدة التي تكسب اعجاب المشاهدين ، وهو امر يعود على شركات السينما بالربح الوفير ، وهكذا تبدو (شيلدز) مصدرا للفائدة اكثر من اي شيء آخر .

المسرح ـ الدراما

نعني بالدراما الصراع بين قوتين داخل النص المسرحي والتكامل المسرحي ووحدته لا تتم الا بوحدة جادة واعية ومسؤولة عن مهمة المسرح في اداء دوراجتماعي يفيد الآخرين .. أن الدراما هي الفعل والحركة المسرحية التي تظهر على خشبة المسرح .

رسم

الجرح الفلسطيني

عرف فلسطين جيدا ، عاش مع هوائها ، ونما بين اعشابها . لقد كان طفلا ، حين اتسع الجرح العربي في فلسطين .

وحين اجبر على الابتعاد من الارض ، لم يبتعد عن الجرح ، هذا هو ناجي العلي الفلسطيني المقيم في بيروت .

الذي اتخذ من فن الكاريكاتير وسيلة للتعبير عما يعتمر في نفسه .

مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي

ظهرت مدرسة بغداد في القرنين ٦ ـ ٧ هـ ، ١٢ ـ ١٣ م ، وقد امتد تاثيرها الى مناطق كثيرة فعرفته الموصل والكوفة وواسط وامتد الى بلاد الشام وايران حتى وصل قصر الحمراء حيث اثرت على الرسوم الحائطية في الاندلس .

ويؤكد المؤرخون على ان مدرسة بغداد عرفت فن التصوير قبل غيرها من المدن المجاورة ، فهي عرفته قبل ايران حيث يذكر ان اقدم التصاوير الايرانية ترجع الى بداية القرن الثالث عشر الميلادي ذلك ما يؤكده ايفان تشوكين ، في كتاب له من التصوير الايراني .

ومن اشهر رسامي مدرسة بغداد يحيى الواسطي ، وهو رسام مخطوط نسخة من كتاب مقامات الحريري ، وعبدالله بن الفضل وهو رسام مخطوط خواص العقاقير ، وعلي حسن هبة الله ، رسام كتاب البيطرة والحسن بن عبدالرحمن رسام مخطوط الكواكب الثابتة .

وهذه المخطوطات صورت ونسخت في بغداد ، واكتسبت نتيجة لذلك طابع المدرسة البغدادية وتقاليدها في التكنيك الفني والاسلوبي .

قصة الاشياء

قصة عود الثقاب

في عام ١٨٣١ ، اخترع الفرنسي شارل سوريا ثقاب الاحتكاك الذي يحتوي فيه راس العود على خليط من الفوسفور الابيض وكلورات البوتاسيوم ، والصمغ والنشا وكان هذا الثقاب ، يشتعل بحكه على سطح خشن ، لكن « سوريا » لم يفطن مع الاسف الى اي مدى كان الفوسفور الابيض ساما ، حتى ان آلاف العمال من صناع الكبريت ، لاقت حتفها ، وبعضهم اصيب بعجز تام ، نتيجة لتسرب الفوسفور الى داخل الاجسام لذلك سنت القوانين الدولية ، التي تحظر استخدام الفوسفور الابيض في الثقاب .. واما البديل فقد كان الفوسفور الاحمر لانه اكثر امنا .

اما طريقة اشتعال العود فتتم لان راس العود يحتوي على مواد فوسفورية وكيماوية تشتعل عند ملامستها للفوسفور الموجود على العلبة ، وهذا يشعل الشمع الموجود على ساق العود ، وينقل الشمع المشتعل النار ، بدوره الى الخشب ، فيشتعل عود الثقاب .

قبيلة تاكل الكلاب المسلوقة

هل سمعت يا صديقي بقبيلة تاكل الكلاب ؟ تعال اذن معنا لنذهب الى مجاهل الباكستان لنتعرف على هذه القبيلة البدائية .

« المورنفيون » ـ قبيلة بدائية ، منسية ، تسكن في جنوب شرق الباكستان ، ويحد خليج البنغال واسام الهندية ثم بورما .. ومناخ المنطقة استوائي ، وطبيعتها جبلية وفيها سهول شاسعة وانهار وغابات وحيوانات متوحشة .

وحياة « المورنفيون » تشبه الى حد بعيد ، حياة انسان العصر الحجري ويبلغ عددهم ٣٠٠ الف نسمة ، اصلهم بنغالي ، يتكلمون اللغة البنغالية والبورمية .

« المورنفيون » وثنيون ويعتقدون ان الروح المقدسة ارسلت لهم رسالة من السماء فيها ارشادات تدل على طريق السعادة والخلود ، لكن الرسالة كانت بداخل ورقة موز خضراء ، عندما وقعت من السماء الى الارض جاءت بقرة شرهة فاكلتها .. واكلت معها الرسالة السماوية .

ومن يومها و « المورنفيون » على عداء شديد مع البقرة ، ومع البوذيين لانهم يقدسون البقرة .. ومن تقاليدهم انهم يقيمون احتفالا كبيرا كل عام يرقصون فيه ويهزجون وفي نهاية المطاف يقتلون البقرة ويمثلون بجثتها .

الرجال .. اقوياء ، اباة ، محبون للضيف ، اوفياء ، ويفضلون صيد الدببة المتوحشة وجلب البقر ، وحياكة الثياب وصناعة السلال ، والحصر ، والعزف على الناي .. بدلا من العمل في الزراعة والتجارة .

والنساء اكثر قوة من الرجال ، ويعملن في الزراعة ، وخاصة زراعة الارز، ومختلف انواع الخضروات .

ياكلون انواعا عديدة من الاطعمة .. ولكنهم يفضلون عليها لحم الكلاب المسلوقة مع الارز ، يقولون عن هذه الاكلة انها الذ ماكولاتهم ، وافخرها .

في هذه المنطقة المنقطعة الصلة بالعالم المتحضر يتم الزواج بان يخطف الشاب فتاة احلامه ويتزوجها ، وبعد ثلاثة ايام ، ياتيه والد العروس مطالبا بالمهر ، واذا تم الاتفاق بين الوالد والعريس يدفع العريس ما بين ١٥٠ الى ٦٥٠ روبية فضية ثمنا للعروس ثم تقام للاصدقاء حفلة سمر تستمر يومين .

الكهرمان

ان كثيرا من الاشجار الدائمة الاخضرار ، والتي كانت تنمو منذ ملايين السنين كانت تفرز مادة لزجة تسمى « الراتنج » .. وبعض تلك الاشجار كانت قد سقطت في المستنقعات وتراكم فوقها الطين .. واثناء بقائها مدفونة في الطين عبر سنين او قرون طويلة ، اخذ الراتنج يتحول تدريجيا الى مادة نعرفها نحن الآن باسم الكهرمان .

وفي بعض انواع الكهرمان توجد اجسام لبعض الحشرات .. وتفسير ذلك ان بعض الحشرات قد وقعت في الراتنج ولم تستطع منه خلاصا .. فقام الراتنج بحفظ اجسامها من التحلل والتفسخ

ان احدا لم يكن يعلم في زمان الاغريق شيئا عن كنه الراتنج .. الا ان كلمة كهرباء مشتقة من الكلمة الافريقية لكهرمان .

فمنذ آلاف السنين وجد الاغريق ان قطعة الكهرمان اذا دلكت بالفراء فانها تستطيع ان تجذب اليها قطع القش الخفيفة .

ووجد العلماء فيما بعد ان الكهرمان يكتسب شحنة كهربائية عندما يدلك .

ومن الكهرمان يصنع خرز جميل ، كما نصنع منه غلايين للتدخين .

ابقراط

كان « ابقراط » اشهر اطباء اليونان ، ويلقب غالبا بابي الطب .

ولد نحو عام ٤٦٠ ق. م . في جزيرة (كوس) وانشأ مدارس طبية في اثينا وغيرها من المدن ، والف عدة كتب طبية ، وقد راقب عدة امراض كذات الرئة ، وذات الجنب والملاريا ، واضاف الى لغة الطب كلمات مثل : مزمن ، نكسة ، نوبة ، ونقه .

وقد كانت بعض آرائه خاطئة ولكن كان يؤخذ بها ، ولم يكتشفها ويصححها الا الاطباء العرب .

سر البطاقة البريدية كما تكشف عنه مجلة هواة الطوابع البلجيكية

تعتبر البطاقة البريدية من المطبوعات الهامةالتي تصدرها ادارات البريد في العالم لذلك فان هواة الطوابع يقبلون على شرائها وبكميات كبيرة ، ولانها تسجل مناسبة تاريخية ، فان ادارة البريد تعنى بها بشكل كبير .

وقد يرتفع سعر البطاقة في بعض الاحيان حتى يصل الى آلاف الدنانير نتيجة لنفاذها من الاسواق وقد كتبت مجلة « هواة الطوابع » التي تصدر في بلجيكا عن بطاقة بريدية أصدرتها دائرة البريد في جمهورية منغوليا الشعبية بمناسبة تاريخية قائلة : « ان هذه البطاقة تعتبر من الاصدارات المهمة جدا في تاريخ الطوابع ونظرا لندرتها الشديدة فان ادارة المجلة على استعداد لشرائها من الذين يملكونها بمبلغ يحدده المالك ، واصدرت ادارة البريد في منغوليا بطاقة بريدية بمناسبة الدورة الاولمبية في ميونيخ التي عقدت في النصف الاخير من عام ١٩٧٢ وهي لا تختلف في تصميمها والوانها الزاهية من البطاقة التي تحدثت عنها مجلة « هواة الطوابع » البلجيكية .





اعلان
طلب عروض رقم ٨٤/١
ورقم ٨٤/٧ تاريخ ١٩٨٤/٤/٢١
لانشاء مشروع اقليمي مشترك للاتصالات بين

المملكة الاردنية الهاشمية - الجمهورية العربية السورية - المملكة العربية السعودية

تعلن كل من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في المملكة الاردنية الهاشمية، والمؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية في الجمهورية العربية السورية، ووزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية عن طلب عروض لانشاء مشروع اقليمي للاتصالات بين الاقطار الثلاثة بنظامين من الكوابل المحورية والمايكروية وفق المواصفات والشروط المحددة.

فعلى الشركات المتخصصة والقادرة على تنفيذ المشروع والراغبة في الاشتراك في النظامين أو أحدهما مراجعة احدى الادارات الثلاث للحصول على وثائق ومستندات المناقصة مقابل مبلغ نقدي قدره ٢٠٠٠ دولار أمريكي لنظام الكيبل المحوري، ومبلغ وقدره ١٥٠٠ دولار أمريكي للنظام المايكروي علماً بأن وثائق كل نظام مستقلة عن وثائق النظام الآخر، وآخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهراً بالتوقيت المحلي في مقر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بعمان من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٤.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الذي يصادف يوم الاربعاء ١٩٨٤/٧/٢٥، علماً بأن زيارة المواقع كما يلي:

أ. الكيبل المحوري من ٨ لغاية ١٩٨٤/٥/١٦.
ب. شبكة الميكروويف من ٧ لغاية ١٩٨٤/٥/١٠.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اليمين و اليسار ماذا نعني بهما

شارع في الآونة الاخيرة استعمال مصطلح « اليمين واليسار » حتى بتنا نسمعه كثيراً من اجهزة الراديو والتلفزيون كما نقراه في الصحف والمجلات ارجو اجابتي عن أصل نشوء هذا المصطلح وما المقصود به ؟

● هذا الاستفسار وردنا من الصديق لؤي عبدالجبار

— ظهر هذا المصطلح في اعقاب الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ حيث كانت اجتماعات الجمعية الوطنية الفرنسية تعقد في احدى القاعات الكبيرة بقصر فرساي ، وكان اعضاء الجمعية المحافظون يجلسون الى اليمين وكانوا يطالبون بابقاء الاوضاع الاجتماعية على حالها بينما كان الاعضاء الذين طالبوا بتصحيح الاوضاع استجابة الى نداء التطور الذي خلفته الثورة يجلسون على يسار القاعة ومن هنا جاءت لفظتا اليمين واليسار ، الاولى تطلق على الذين يناهضون التطور والتقدم والثانية تطلق على الذين يؤمنون بالتطور وتحقيق اماني الجماهير .

كيف عرف الانسان الملاحة

؟ عرف الانسان الملاحة منذ اقدم العصور ، واستخدمها في الصيد والتجارة والاتصال بالعالم وفي القديم ، كانت الملاحة مقصورة على المناطق القريبة من السكنى ، ولكنها تطورت بمرور الزمن مع تطور الحياة واستعمل الانسان الزوارق التي كانت تتحرك بقوة العضلات ، ثم جاء استعمال السفن الشراعية غير انها لم تحل قضية استعمال قوة العضلات وكانت حياة الملايين مهددة بالخطر ، فاذا هاجت الامواج غرقت السفينة مع من فيها ، ولم تكن تعرف حينذاك اجهزة الاغاثة كاللاسلكي والرادار .

٢٠ بالمئة من امراض الاطفال سببها الافراط في الطعام

اعلنت معاهد طبية ان التقارير الاخيرة التي اعدتها عن امراض الاطفال تشير بوضوح الى ان الافراط في تناول الطعام وضغط الوالد او الوالدة على الطفل لتناول المزيد من الطعام هو السبب الرئيسي في تعرض هؤلاء الى الامراض ، ومن الامثلة على ذلك ان نسبة ٢٠٪ من تدهور معدة الطفل مصدرها تناول الطفل كميات كبيرة من الطعام تفوق حاجته الاعتيادية وبقاء معدته مملوءة بالاطعمة حتى اثناء النوم .

وقد توصل الاطباء الى هذه النتيجة بعد ان لاحظوا ان الطفل يتناول الطعام مع اهله في الاوقات المحددة ولكنه مضطر الى الذهاب للفراش للنوم بعد مرور ساعة واحدة على تناوله طعام العشاء مثلا الامر التي يجعل معدته في حركة دائمة حتى اثناء النوم بعكس والديه حيث لديهم الوقت الكافي لهضم اكبر كمية من الطعام قبل النوم .

ولهذا ينصح هؤلاء الاطباء بالانتباه الى المعدل الطبيعي الذي يجب ان يتناوله الطفل وخاصة طعام العشاء .

حكاية طريفة

بـرج ايفـل

كان المهندس «ايفيل» الذي صمم برج ايفيل الشهير في (باريس) يتأنق في ملابسه بشكل يلفت النظر واثناء تفقده لسير العمل في بناء البرج شاهد عاملا يهوي في ماء نهر السين فخلع ايفيل حذاءه ومعطفه والقى بنفسه في الماء منقذا العامل من الغرق وبعد ذلك ارتدى معطفه وحذاءه ووقف امام العمال الذين كانوا يصفقون لبطولته وقال :

— من الآن فصاعدا عليكم بتوخي الحذر اثناء العمل فانا احب السباحة ولكنني اكره ممارستها بكامل ملابسي .

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من المهندسين تخصص اتصالات للعمل في دائرة الشبكات في منطقة عمان وضواحيها ضمن الشروط التالية :

١ — ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

٢ — ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص اتصالات او شبكات .

٣ — ان يكون المتقدم مسجلا لدى نقابة المهندسين الاردنيين .

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين الكائن بمبنى المؤسسة الرئيسي بجبل عمان / الدوار الثالث مصطحبين معهم جميع اوراقهم الثبوتية .

علما بانه سوف تتم مقابلة المتقدمين من قبل لجنة خاصة الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/١٠ .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طـرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	اللوازم	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٤/٢٧	انابيب مجلفنه	—	٢
٨٤/٢٨	خراطيم للتحميل والتفريغ قطر (٨) انش	—	٢
٨٤/٢٩	كسكيتات	—	٢
٨٤/٣٠	احذية سلامه	—	٢
٨٤/٣١	ملابس صيفيه	٥٠٠	—

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات رقم (٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٨٤/٣٠) هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٤/٥/١٤ ، والساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٤/١٦ للعطاء رقم (٨٤/٣١) .

رئيس مجلس الادارة